

# PICCOLO FESTIVAL DELLA FOTOGRAFIA E DELLA MULTIVISIONE

visioni | sguardi | contatti

bra 8 | 9 | 10 ottobre



click  
click



Il Piccolo Festival della Fotografia e della Multivisione è un lungo weekend dedicato all'arte che tocca temi i quali integrazione, immigrazione, diversità, incontri tra generazioni di artisti raccontati attraverso le immagini. Ma non solo: il Festival "Off" arricchisce le giornate di musica, cinema e divertimento. 🗨️

## programma

### VENERDÌ 8 OTTOBRE

Ore 18.00 Inaugurazione — presso Teatro Politeama

Ore 21.00 proiezione "Siamo qui da vent'anni" di Sandro Bozzolo — presso Cinema Vittoria

Ore 22.30 concerto Santavittoria — presso Antico Caffè Boglione

### SABATO 9 OTTOBRE

Ore 15.00 Workshop "Il ritratto: esperienza pratica di ritratto in studio" con Tino Gerbaldo — presso Studio Tino Gerbaldo

Ore 16.30 Workshop "La Multivisione: dietro le quinte" con Roberto Tibaldi — presso Teatro Politeama

Ore 18 "Salvare il volto di una comunità recuperando gli archivi fotografici. Il caso di Bruno Riso" — presso Palazzo Mathis

Ore 21.00 Sessioni di multivisioni dedicate al Coronavirus di autori A.I.D.A.M.A — presso Teatro Politeama

Ore 22.30 Concerto Francamente — presso Antico Caffè Boglione



DOMENICA 10 OTTOBRE

Ore 10-19 Workshop “Little Focus Points” con Marcello Bonariva (PER I PIU’ PICCOLI)

— presso Cortile di Palazzo Mathis

Ore 15.00 Workshop “La fotografia ai tempi di Instagram” con Eleonora Racca

— presso Palazzo Mathis

Ore 17. 00 Sessioni di multivisioni di autori italiani ed esteri — presso Teatro Politeama

Ore 21.00 Sessioni di multivisioni di autori italiani ed esteri — presso Teatro Politeama

Ore 21.45 Concerto Zerevò — presso Antico Caffè Boglione

prenotazione obbligatoria per workshop e proiezioni.

scopri il programma completo su

[www.pffm.it](http://www.pffm.it)

espongono

roberto tibaldi

MALI, viaggio a Timbuctu

Perché la magia è già nel nome: esotico, musicale; la magia è nel mistero che la circonda. Città d’oro e di scienza, di cultura e religione. Noi ci arriveremo in barca, lasciandoci scivolare sulle acque del fiume Niger, non prima di aver incontrato e conosciuto i colori e le genti del Mali.

 Teatro Politeama

carlo avataneo

LA COMUNITÀ MONASTICA DI BOSE

Contrariamente agli altri, il monastero di Bose non è cinto da mura, ma è un luogo aperto, essendo un vecchio borgo di cascine, abbandonate negli anni '60 del secolo scorso, che Enzo Bianchi e la Comunità, venutasi a formare intorno a lui, hanno mirabilmente recuperato facendone il loro “convento”. E’ un paesaggio dell’anima, esempio di armoniosa interazione tra Uomo e Natura. Le fotografie ripercorrono i gesti, le parole, le abitudini della Settimana Santa e raccontano la bellezza di questo luogo.

 Chiesa di Santa Chiara

tino gerbaldo

BRA NEGLI ANNI

Il progetto raccoglie una serie di fotografie scattate a Bra nel corso degli anni. La città animata dalla folla, momenti di gioia e spensieratezza, sorrisi condivisi tra gruppi di amici. Fino ad arrivare alle fotografie scattate nel 2020: Bra vuota, le vie deserte, il silenzio. Un contrasto drammatico, che ci fa sperare di poter tornare presto alla normalità di un tempo.

 Teatro Politeama

eleonora racca

RIFIORIREMO

“Rifioriremo” è un un progetto nato per valorizzare, prima di tutto, storie di creatività e imprenditoria femminile. Dietro ogni ritratto c’è una donna e la sua storia. Tutte le donne fotografate hanno in comune un fiore, simbolo di rinascita, e il loro paese di origine, Savigliano. Il progetto “Rifioriremo” nasce dalla sinergia tra la fotografa Eleonora Racca e la fiorista Francesca Maina di “Piccola Bottega Floreale”.

 Teatro Politeama



## manuele galante

### INCONTRARE

Incontrare: giungere alla presenza di qualcuno o qualcosa, imbattersi, affrontare per caso o senza deliberato proposito. Il progetto nasce dall'esigenza di raccontare questa sensazione ed è ambientato durante la manifestazione CHEESE a Bra nella zona dedicata ai Libri Viventi che ha portato donne e uomini di alcune zone del mondo a raccontare i propri percorsi di vita. Manuele, dopo averli ascoltati ed aver "viaggiato" tra le loro culture, li ha voluti fotografare per suggellare ogni singolo incontro con un ritratto.



## oberto gili

### RICORDI DI VITA TRA SAN MICHELE E MANHATTAN

Un giro del mondo attraverso i fiori, da quelli del giardino della sua casa braidese fino ad arrivare all'America. Un ricordo della sua vita tra San Michele e Manhattan. Le immagini sono stampate su carta fatta a mano: platinum prints, gum prints, epon archival prints.



## bra tutto comodo, tutto vicino!



 piccolo festival della fotografia e della multivisione

 festivalfotografiamultivisione

